

21 - 30 LUGLIO 2011
Teatro Musica Poesia

Lari - Ponsacco



CON IL SUPPORTO DELL'ASSOCIAZIONE 'IL CASTELLO'

genius loci le RESISTENZE

direzione artistica Scenica Frammenti

GIOVEDÌ 21 LUGLIO

Castello di Lari ore 20.00
BOBO RONDELLI E SETTE GIOVANI POETI
Poesia Arte o Malattia? (pensieri, canzoni e letture)

Castello di Lari ore 22.15
FULVIO CAUTERUCCIO/COMPAGNIA KRYPTON
Terroni d'Italia (monologo)

Castello di Lari (torre) ore 23.15
CLAUDIO MORGANTI
Lectura Dantis

VENERDÌ 22 LUGLIO

Piazza Tommaseo ore 19
INCONTRO CON CHRISTIAN RAIMO E GRAZIANO GRAZIANI

Teatro di Lari ore 21.15
DIMITRI GALLI ROHL
Uomo schifoso n.1 (prima nazionale)

Teatro di Lari ore 22.15
EGUMTEATRO E GOGMAGOG / TOMMASO TADDEI
Quanto mi piace uccidere

Piazza Vittorio Emanuele ore 23.15
ROBERTO ABBIATI
Riccardo l'inferno, il mio regno per un pappagallo

SABATO 23 LUGLIO

Castello di Lari ore 21.15
QUOTIDIANA.COM
Grattati e vinci (primo studio/anteprima nazionale)

Piazza Vittorio Emanuele ore 22.15
MASSIMILIANO CIVICA
Il bandolo della matassa (spettacolo laboratorio)

Teatro di Lari ore 23.15
OSCAR DE SUMMA
Straniera (lettura)

DOMENICA 24 LUGLIO

Castello di Lari ore 20.15
COMPAGNIA LABORATORIO SCENICA FRAMMENTI
Società Espressa (ingresso libero)

Villa Curini, Lari ore 21.15
VALENTINO ZEICHEN
L'autore ovvero l'ombra del gatto selvatico (ingresso libero)

Piazza Vittorio Emanuele ore 22.15
SILVIA PAOLI
Livia, facciamo che io ero morta tu eri un principe mi davi un bacio e rivivevo

Teatro di Lari ore 23.15
MICHELE BANDINI
Concerto in se minore

LUNEDÌ 25 LUGLIO

Teatro di Lari ore 21.15
COMPAGNIA BERARDI CASOLARI
Briganti

Chiosco della seta ore 22.15
MAURIZIO LUPINELLI
Strappi (azione drammatica in tre movimenti)

Castello di Lari ore 23.15
CANIO LOGUERCIO
Canzoni sussurrate (concerto)

MARTEDÌ 26 LUGLIO

Piazza S. Tommaseo ore 19
L'illusione e il sostituto. Riprodurre, imitare, rappresentare
INCONTRO CON MAURIZIO IACONO E GRAZIANO GRAZIANI

Castello di Lari ore 20.15
ELVIRA FROSINI
Can you eat me? (in K-O-Incidence) (site specific)

Castello di Lari ore 21.15
FORTEBRACCIO TEATRO/ ROBERTO LATINI
Iago

Piazza Vittorio Emanuele ore 22.15
MATILDE FACHERIS
Lavorare ... Stanca

Castello di Lari ore 23.15
COMPAGNIA POP OPERA
Onora il padre e la madre (primo studio)

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO

Cinema Teatro Odeon di Ponsacco ore 20.15
TEATRO BŌ
Sogno di una notte di mezzo Estathè

Cinema Teatro Odeon di Ponsacco ore 21.15
SABINO CIVILLERI E MANUELA LO SICCO
Primo Quarto. Educazione fisica (studio in anteprima nazionale)

Castello di Lari ore 22.15
FLAVIA MASTRELLA E ANTONIO REZZA
Pitecus

Piazza Vittorio Emanuele ore 23.15
CESAR BRIE
120 chili di Jazz

GIOVEDÌ 28 LUGLIO

Castello di Lari ore 20.00
TEATRO FORSENNATO / DARIO AGGIOLI
Le voci di fuori

Teatro di Lari ore 21.15
SCENICA FRAMMENTI
FantasmI In Carne Ossa

Castello di Lari ore 22.15
DANIELE TIMPANO E ELVIRA FROSINI
Si l'ammore no. Site specific version

VENERDÌ 29 LUGLIO

Teatro di Lari ore 21.15
SCENICA FRAMMENTI
FantasmI in Carne Ossa (Replica)

Castello di Lari ore 21.15
FABIO FRANCESCHELLI/ OLIVIERIRAVELLI_ TEATRO
Terzo Millennio

Castello di Lari ore 22.15
EMMEA' TEATRO
SCHIAVI IN MANO! ...hai per caso visto il mio lavoro?...

Castello di Lari 23.00
CADA DIE TEATRO
Marea, la vita in ogni respiro

SABATO 30 LUGLIO

Piazza Vittorio Emanuele dalle 9:30
Passeggiata filosofica
CON LUCA MORI, DARIA DE FLORIAN, ATTILIO SCARPELLINI E ANTONIO TAGLIARINI

INAREA.
LA SERATA CONCLUSIVA
Sabato 30 luglio, dalle ore 20.00 intero borgo medievale di Lari



con

**GIOVANNA VELARDI
MICHELANGELO RICCI
TONY CLIFTON CIRCUS
CAFARNAOM
SONALASTRANA
OTEME
CANTIERI OSSO DEL CANE
ORCHESTRINA TAGLIO E CUCITO
QUARTETTO BARONE
BOBO RONDELLI** in concerto

I WORKSHOP DEL FESTIVAL

dal 25 al 29 luglio 2011
spazi del Festival Collinarea
LABORATORIO DI COMBATTIMENTO SCENICO
con Sandro Maria Campagna

dal 21 al 23 luglio 2011
spazi del Festival Collinarea
IL MESTIERE DELL'ATTORE. LIBERTÀ IN PRIGIONE: DIRE I VERSI
con Massimiliano Civica

COME RAGGIUNGERE LARI

Da Firenze
S.G.C. Firenze-Pisa-Livorno in direzione Pisa.
Uscita Ponsacco, Pontedera.
Proseguire per Ponsacco prima e Perignano poi.
Arrivati a Perignano, proseguire per Lari.

Da Roma o Bologna
Autostrada A1 Milano-Napoli uscita Firenze
Signa, S.G.C. Firenze-Pisa-Livorno direzione Pisa.
Uscita Ponsacco, Pontedera.
Proseguire per Ponsacco prima e Perignano poi.
Arrivati a Perignano, proseguire per Lari.

Da Genova
Autostrada A12 Genova-Roma uscita Collesalveti. S.G.C. Firenze-Pisa-Livorno direzione Firenze, uscita Lavoria.
Proseguire seguendo le indicazioni per Lari, attraversando Cenaia e Perignano.

Da Livorno
S.G.C. Firenze-Pisa-Livorno direzione Firenze, uscita Lavoria. Proseguire seguendo le indicazioni per Lari, attraversando Cenaia e Perignano.

BIGLIETTI

Biglietti per ogni singolo spettacolo : 8 euro.
Il carnet di 2 spettacoli nella stessa sera costa 12 euro.
Il carnet di 3 spettacoli nella stessa sera costa 18 euro.
La serata conclusiva In Area (30 luglio) prevede un biglietto di 10 euro (Per l'accesso al borgo per tutta la serata è richiesto il pagamento del biglietto di ingresso che consentirà di accedere a tutti gli spettacoli compreso il concerto di BOBO RONDELLI).

In caso di maltempo gli spettacoli si svolgeranno presso il Teatro Comunale o il salone Leopoldo del Castello dei Vicari di Lari.

INFO E PRENOTAZIONI | WWW.COLLINAREA.IT



Castello di Lari ore 20.00
BOBO RONDELLI E SETTE GIOVANI POETI
Poesia Arte o Malattia? (pensieri, canzoni e letture) con Francesca Genti, Azzurra d'Agostino, Francesca Matteoni, Simone Molinaroli, Christian Sinicco, Simone Nebbia, Martino Baldi
 Dopo l'incontro con Franco Loi, continua il viaggio di esplorazione del cantautore livornese Bobo Rondelli nell'universo poetico contemporaneo. Questa volta sono sette giovani poeti a incrociare la malinconica ironia dell'istrionico musicista, per attraversare quella terra di confine che separa e unisce la musica e la poesia. "Essere poeta è portare la croce senza autorizzazione divina", Bobo Rondelli.

Castello di Lari ore 22.15
FULVIO CAUTERUCCIO/COMPAGNIA KRYPTON
Terroni d'Italia (monologo)
 Terroni d'Italia ha come tema portante l'emigrazione dal sud rappresentata come una delle più amare conseguenze dell'unificazione nazionale e delle scelte di politica estera del Conte di Cavour, le cui mosse diplomatiche Dostoevskij criticò aspramente nel diario del suo viaggio in Italia del 1870, rintracciando in esse la causa della "creazione di un regno di secondo ordine".

Castello di Lari (torre) ore 23.15
CLAUDIO MORGANTI
Lectura Dantis (caduta dentro i canti III, V, XIII, XVII, XXXIII dell'inferno)
 Per me si va. Per me si sa. Per me si è. Si tratta di un viaggio all'inferno.

Piazza Tommaseo ore 19
Deficit di Democrazia
INCONTRO CON CHRISTIAN RAIMO E GRAZIANO GRAZIANI

Teatro di Lari ore 21.15
DIMITRI GALLI ROHL
Uomo schifoso n.1
 Uomo schifoso n°1 è la voce di una generazione che non ha padri da vendicare né da uccidere, la voce di una generazione allevata da madri divenute proprietarie del proprio utero ma che purtroppo si sono innamorate dei figli che hanno partorito. L'incesto edipico si ripropone al contrario, mentre i padri – pieni di vergogna – abbandonano la scena in punta di piedi senza dare spiegazioni. Formidabili, davvero.

Teatro di Lari ore 22.15
EGUMTEATRO E GOGMAGOG / TOMMASO TADDEI
Quanto mi piace uccidere (storia di un politico toscano)
 Tommaso Taddei è un promettente politico di 30 anni appena eletto dai suoi concittadini. Amante di emozioni forti, ha fondato la sua lista civica a poche settimane dalle ultime elezioni battendo con grande disinvoltura i suoi avversari.

Piazza Vittorio Emanuele ore 23.15
ROBERTO ABBIATI
Riccardo l'inferno, il mio regno per un pappagallo
 "Il mio regno per una pappagallo" mischia brandelli shakesperiani alla storia quotidiana e ospedaliera di un attore/clown, con le sue paure e i suoi incontri, quelli veri, con le persone, con la malattia, con chi ieri c'era e stamani al risveglio non c'è più.

Castello di Lari ore 21.15
QUOTIDIANA.COM
Grattati e vinci - primo studio (Terzo episodio della Trilogia dell'inesistente - esercizi di condizione umana)
 Grattati e vinci è l'atto del creare in una condizione di totale impotenza. Impotenza come identificazione in un'alterità, percezione della sua stasi. Da questo stato di inettitudine si rivela una lenta ma progressiva crescita che ritrova attraverso il dialogo la possibilità del pensiero, e la produzione di scenari che fondono un reale illusoriamente monolitico, sovvertendo dogmi indifendibili il cui corpo si riduce a frammenti di incongruità e contraffazione.

Piazza Vittorio Emanuele ore 22.15
MASSIMILIANO CIVICA
Il bandolo della matassa (spettacolo laboratorio)
 Una serata con bicchieri di vino, una lavagna magica e alcune delle poesie più belle della letteratura italiana. Il regista Massimiliano Civica, con la collaborazione degli spettatori, smonterà e leggerà alcune poesie di Pascoli, Metastasio, Leopardi, Poliziano, dei Cantari Toscani e di svariati "poeti minori"

Teatro di Lari ore 23.15
OSCAR DE SUMMA
Straniera (lettura)
 Lo spettacolo è una prima indagine intorno alla necessità della violenza in quanto aspetto non secondario dell'animo umano. La sua espressione quando è canalizzata funge da transfert collettivo che, a spese della vittima, risana le tensioni in seno alla collettività. Se lasciato a se stesso trabocca inaspettatamente in aspetti imprevedibili.

Castello di Lari ore 20.15
COMPAGNIA LABORATORIO SCENICA FRAMMENTI
Società Espressa (ingresso libero)
 Cari signori voi tutti, diteci il vostro gusto, quel che più vi piace e noi provvederemo! Sì, noi abbiamo risposte a tutto e visto che le domande le conosciamo già, cerchiamo tra di voi chi riesca ad uscire, anche solo per un attimo sia ben inteso perché può essere pericoloso, dallo schemino quotidiano e porci un quesito diverso dal solito.

Villa Curini, Lari ore 21.15
VALENTINO ZEICHEN
L'autore ovvero l'ombra del gatto selvatico (ingresso libero)
 In un percorso a ritroso, costellato di disincanto e ironia, Valentino Zeichen ripercorre i nuclei tematici dell'intera sua opera, in un corpo a corpo con il Tempo, attraverso uno sguardo severo e al contempo divertito.

Piazza Vittorio Emanuele ore 22.15
SILVIA PAOLI
Livia, facciamo che io ero morta tu eri un principe mi davi un bacio rivivevo
 Due bambini giocano in giardino con delle tartarughine e uno dice all'altro: "Facciamogli fare l'amore!" e l'altro risponde: "Oh, sì!.. Ma come le spogliamo?"

Teatro di Lari ore 23.15
MICHELE BANDINI
Concerto in se minore
 Il progetto muove da un'assenza. È un lavoro acustico, sonoro, che gioca con apparizioni e sparizioni, frastuono e silenzio. Nasce da una suggestione legata all'universo letterario di Beckett.

Vuole sondare il potere evocativo della parola, amplificando lo spazio teatrale che diventa luogo di risonanza. Un attore, cinque microfoni e due lampadine. Un radiodramma dal vivo, un monologo visivo e acustico.

Teatro di Lari ore 21.15
COMPAGNIA BERARDI CASOLARI
Briganti
 "Briganti" affronta le tematiche del brigantaggio meridionale post-unitario (1860-61); la scena si svolge in una cella delle carceri del ex- Regno delle Due Sicilie, dove, attraverso le memorie di un giovane ventiseienne caduto prigioniero in battaglia, si rivivono avvenimenti ed episodi che hanno segnato la vita delle popolazioni del Mezzogiorno d'Italia prodotti dallo scontro fra il nuovo ordine costituito e reazionari.

Chiosco della seta ore 22.15
MAURIZIO LUPINELLI
Strappi (azione drammatica in tre movimenti)
 Tre strappi antichi, dove la parola diventa visione, si fa carne: il primo, Edmund il figlio bastardo di Re Lear; il secondo, Kleist e la "Morte di Empedocle" di Hölderlin, terzo, e ultimo, "Interno anonimo, hanno tolto la targhetta".

Castello di Lari ore 23.15
CANIO LOGUERCIO
Canzoni sussurrate (concerto)
 Il concerto di Canio Loguercio è una travolgente messa in scena di canzoni d'amore cantate per lo più in napoletano, la 'sacra madrelingua delle passioni! È una "cerimonia" di canzoni appassionate come tante 'stazioni' di una via Crucis, di una processione, con le sue litanie, i suoi riti. Un racconto di un'improbabile storia d'amore descritta attraverso una sgangherata bio-installazione sonora... è una preghiera, una serenata a più voci...

Piazza S. Tommaseo ore 19
L'illusione e il sostituto.
Riprodurre, imitare, rappresentare
INCONTRO CON MAURIZIO IACONO E GRAZIANO GRAZIANI

Castello di Lari ore 20.15
ELVIRA FROSINI
Can you eat me? (in K-O-Incidence) (site specific)
 Una performance della durata di 7 minuti scaturita dalla ricerca per la nuova produzione 2011 sul tema del cibo, un rivolo che scorre e si chiude. Un fiume di parole, parole che vengono vomitate, costante masticare, adesione onnivora al mondo, ossessione del mangiare. In bilico fra mangiare ed essere mangiati, divorare ed essere divorati, il performer in pasto al pubblico, in pasto agli occhi famelici o svogliati. Un corpo in scena: marginale, precario, fragile; pasto per la festa, fatto di spreco assoluto. Corpo digerente, spettatore digerente.

Castello di Lari ore 21.15
FORTEBRACCIO TEATRO/ROBERTO LATINI
Iago
 IAGO è una riscrittura dell'Otello di Shakespeare. O meglio, un modo diverso di suonare parti del testo. Pensato come un concerto, lo spettacolo che proponiamo, nato all'interno del progetto RADIOVISIONI, torna su alcune tappe della nostra ricerca sull'amplificazione.

Piazza Vittorio Emanuele ore 22.15
MATILDE FACHERIS
Lavorare ... Stanca
 Un monologo; la condizione di precarietà totale, lavorativa e sentimentale, dell'attrice che lo interpreta; il caso dei suicidi a France Telecom, in particolare la vicenda di Michel Deparis, appassionato della corsa, quindi avvezzo alla resistenza e al dolore dei crampi; l'importanza del lavoro nella vita di ogni essere umano; il tentativo di immaginare un'esistenza più umana, libera e felice.

Castello di Lari ore 23.15
COMPAGNIA POP OPERA
Onora il padre e la madre (primo studio)
 La nostra venuta al mondo è un evento epico, e ogni storia che ne segue può assumere i colori di un'epopea. Onorare i genitori significa qui raccontarli, nel profondo legame con loro, con una sincerità che, negando il senso di colpa, renda loro omaggio attraverso una vittoria "incondizionata" nella vita quotidiana di figli.

Cinema Teatro Odeon di Ponsacco ore 20.15
TEATRO BO
Sogno di una notte di mezzo Estathè
 Uno studio sull'inconscio che, partendo dal Sogno di W. Shakespeare, sveste le battute della loro magniloquenza lasciandole inaspettate e spurie.

Cinema Teatro Odeon di Ponsacco ore 21.15
SABINO CIVILLERI E MANUELA LO SICCO
Primo Quarto educazione fisica (studio in anteprima nazionale)
 E' educazione fisica, non libertà. I giocatori non pensano, si muovono, sono ingranaggi della stessa macchina. L'allenatore piega i loro corpi, i corpi eseguono. Reagiscono, non elaborano. E' un gioco. Contano sono le regole. I ruoli si decidono per attitudine al comando o alla devozione, per arbitrio. Ma fino a dove può spingersi un allenatore, quando finisce il gioco?

Castello di Lari ore 22.15
FLAVIA MASTRELLA E ANTONIO REZZA
Pitecus
 Pria che l'uomo canti due volte e rinneghi il suo spirito libero, lì, a contatto di gallo, l'uomo alzerà gomito e cresta e cozzerà le sue basse ambizioni contro un soffitto di inutile speranza.

Piazza Vittorio Emanuele ore 23.15
CESAR BRIE
120 chili di Jazz
 Ciccio Méndez non è mai esistito. Nasce dalla cattiva abitudine di due amici robusti che ho perso di vista i quali, seduti ai miei fianchi in una classe del Colegio Nacional Sarmiento a Buenos Aires, mi facevano fare la parte del prosciutto nel panino, schiacciandomi in mezzo a loro.

Castello di Lari ore 20.00
TEATRO FORSENNATO / DARIO AGGIOLI
Le voci di fuori
 Aurelio Fuori (rappresentato in scena con un manichino) è un ventriloquo di successo che ha perso di vista i valori della vita. Ora gli rimangono solo i ricordi di un passato perduto, oggetti e pupazzi animati con un software che ne controlla voci, movimenti e luci, da un attore seminascolato. L'intento è quello di sovrapporre performer e tecnico: atto estetico, drammaturgico e di protesta al sistema produttivo attuale.

Teatro di Lari ore 21.15
SCENICA FRAMMENTI
FantasmI In Carne Ossa
 Fingiamo di essere una compagnia, la tragicomica Compagnia delle Mummie. Questo ci permette di poterci muovere tra la gente senza destare sospetti. Siamo in viaggio, cerchiamo di raggiungere il Villaggio, luogo dei sogni, la zona franca dove si può trovare una nuova vita o recuperarne una andata... Siamo arrabbiati, delusi, umiliati e mortificati; siamo ottimisti, rasserenati, nostalgici e sognatori.

Castello di Lari ore 22.15
DANIELE TIMPANO E ELVIRA FROSINI
Si l'ammore no. Site specific version
 Le più belle storie d'amore sono quelle che finiscono quando uno dei due muore sul colpo. Un uomo e una donna. S' incontrano. Si amano. Si mangiano. L'amore nell'immaginario collettivo, tra cliché, misoginia, pornografia, femminismo, sdolcinatezze e melensaggini.

Teatro di Lari ore 21.15
SCENICA FRAMMENTI
FantasmI In Carne Ossa (Replica)

Castello di Lari ore 21:15
FABIO FRANCHESCHELLI/OLIVIERIRAVELLI_TEATRO
Terzo Millennio
 Una Donna, un Maiale, un Pescatore, si impegnano in un dialogo serrato, carico di dramma e di forte umorismo. Un crescendo di tensione e di attesa che nel finale raggiunge il parossismo sino ad esplodere per il sopraggiungere di un EVENTO particolare. Immersi in un assurdo molto familiare, Maiale, Donna e Pescatore affrontano il mistero della loro esistenza, alla ricerca di un senso che non si riduca al ridicolo che loro malgrado incarnano.

Piazza Matteotti ore 22.15
EMMEA' TEATRO
SCHIAVI IN MANO! ...hai per caso visto il mio lavoro?...
 Il teatro è un'arte che deve aiutare a vivere. Cercare qualcosa da celebrare insieme al pubblico, che dia coraggio, che restituisca dignità allo sguardo degli spettatori, che ricordi agli esseri umani di essere umani. Lavorare alla ricerca della verità, della bellezza, dell'arguzia dell'intelligenza, della verità dell'uomo, del senso della vita, della gioia di esserci, nonostante l'ingiustizia e il dolore del mondo.

Castello di Lari 23.00
CADA DIE TEATRO
Marea, la vita in ogni respiro
 Due marinai affogano la loro rabbia nel rum e raccontano tra disperazione e comicità, la storia dell'incontro con Marea, una principessa marina in grado di vivere sia nell'acqua, sia fuori di essa che ogni notte ritorna bambina. Ma la fiaba si intreccia con la tragedia umana di quattro clandestini buttati a mare dalla barca dove erano saliti nel tentativo di scappare dalla miseria e dalle guerre del loro paese.

Piazza Vittorio Emanuele dalle 9:30
Passeggiata filosofica
CON LUCA MORI, DARIA DE FLORIAN, ATTILIO SCARPELLINI E ANTONIO TAGLIARINI

intero borgo medievale di Lari dalle ore 20.00
INAREA. LA SERATA CONCLUSIVA
In Area è la festa che chiude la rassegna il 30 luglio: l'intero borgo medievale si sveglia, animandosi in ogni angolo, una giostra di colori e spettacoli, musica, installazioni, giocoleria, clown e burattini per i più piccoli. Una festa di metà estate in cui sarà bello stare insieme mentre Giovanna Velardi, Sonalastrana, Cafarnaum, Michelangelo Ricci, Orcestrina taglio e cucito, Quartetto Barone, Tony Clifton Circus, Oteme, Cantiere Osso del Cane e Bobo Rondelli (in concerto) porteranno per mano il pubblico alla scoperta del genio di Lari.

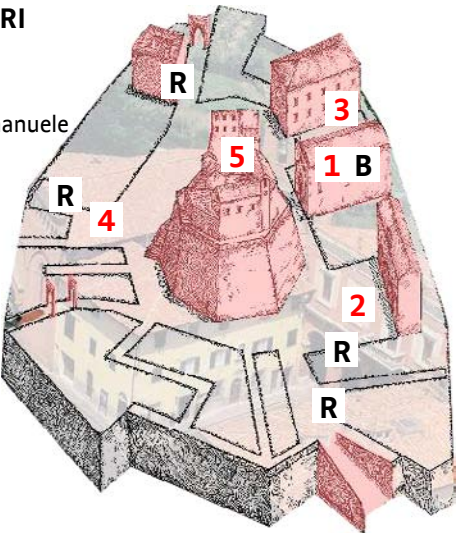
Giovanna Velardi in "Clown"
 Michelangelo Ricci in Droga nel Globo Industriale, canzoni e poesie
 Tony Clifton Circus in Rubbish Rabbit
 Cafarnaom, clownerie, in Spettacolo silenzioso ma non muto
 Sonalastrana in concerto
 OTEME in concerto
 Cantieri Osso Del Cane in Studio su Zorro – Un eremita sul marciapiede
 Orcestrina taglio e cucito
 Quartetto Barone

chiuderà la festa **BOBO RONDELLI** in concerto

IL BORGO DI LARI

- Teatro Comunale
- Piazza Matteotti
- Piazza Vittorio Emanuele
- Piazza Tommaseo
- Castello

- B. Biglietteria
- R. Luoghi di ristoro



dal 21 al 30 luglio
 teatro musica poesia
 Lari e Ponsacco - Pisa
www.collinarea.it
 direzione artistica scenica frammenti